

# Отчёт по проекту «Русские народные сказки»

## Старшая группа



Воспитатели Грибова С.А. Кутилина И.А.

2016-2017 уч.год.

## Актуальность проекта:

В современное время зачастую наблюдается равнодушие и потеря интереса поколений друг к другу, когда разрушаются традиционные способы передачи культуры от родителей к детям, что в итоге ведет к деградации общества в целом, необходимо обучать культуре, точно так же, как любой другой учебной дисциплины. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Средством обучения связной речи является рассказывание детей. А самая благодатная почва, имеющая неограниченные развивающие и воспитывающие возможности – это русская народная сказка.

Представленный нами **проект "Русские народные сказки"** основан на интеграции следующих видов деятельности: познавательно-исследовательской, ИЗО-деятельности, коммуникативной деятельности, чтение художественной литературы и др.

Почему именно **сказка**?

**Сказочные** темы наиболее интересны и доступны пониманию ребенка. **Сказка** обогащает социальный и предметный опыт детей, помогает расширить нравственные представления о проявлении добра и зла, развивает творческое и познавательное мышление дошкольника. Из **сказок** дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой. **Сказки** способствуют развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей.

Чаще всего при использовании **сказочных** сюжетов в работе с детьми используют театрализованную деятельность, драматизацию, обыгрывание и сочинение **сказочных сюжетов**. Мы этого не исключили, но решили заглянуть глубже: что же такое **сказка**? из чего она состоит? какие бывают **сказки**? откуда они взялись? зачем они нужны? (ведь **сказка** – "ложь", а не быль – хорошо это или плохо).

На подготовительном этапе к **проекту** дополнили групповую библиотеку **сказками**, **рассказывали** и рисовали свои любимые **сказки**, любимых **сказочных героев**, на которых хотели бы походить; просто рассматривали иллюстрированные книжки со **сказками**. При рассматривании иллюстраций, дети находят в книгах отражение своих избирательных интересов. У детей сильно развит процесс эмоционального объединения

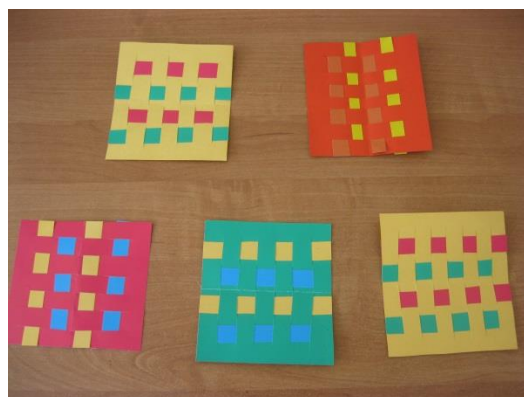
Себя с другим человеком, персонажем. На первом этапе мы провели диагностику по знанию детьми русских народных сказок. Выяснилось, что дети недостаточно владеют знаниями по данной теме. Так же мы провели анкетирование родителей на тему: «Может ли ваш ребенок слушать сказки?» из которого узнали, что практически все дети любят слушать сказки.

На втором этапе мы разработали конспекты по темам русских народных сказок, дополнили педагогический процесс методической и художественной литературой. Приобрели шапочки для обыгрывания сказок и изготовили маски героев сказок.

Для родителей были проведены консультации и памятки(в плане)

Свою работу мы распланировали на учебный год, определив по одной сказке на месяц. Во время работы над сказкой, мы старались не просто познакомить детей с новой сказкой, но и

развивали познавательные способности, творческое воображение, память, работали над звукопроизношением, развивали з.к.р, обогащали словарь новыми словами. Мы учили пересказывать сказки, отличать сказочные ситуации от реальных. Воспитывали ценностное отношение к р.н. сказкам, как виду искусства, родному языку и литературной речи. Дети и родители активно принимали участие в работе проекта: изготавливали атрибуты, костюмы, поделки, подарки для героев сказок



После чтения **сказок и обсуждений**, дети учились понимать выражения с переносным значением, т. е. фразеологизмы, объяснять их значение, подбирать близкие по смыслу слова. В этом нам помогали дидактические игры «*Волшебные предметы*», «*Волшебные слова*», «*Объяснялки*», «*Скажи наоборот*», «*Встречи героев*».



Сказочные сюжеты отражались и в ролевых играх детей и в играх драматизациях



Где у детей развивались творческие способности, коммуникативные навыки. Воспитанники так же отражали свои впечатления о р. Н. сказках и в изо деятельности



В конце года можно подвести итоги реализации проекта.

\* Дети достаточно получили знания о р.н.сказках.

\* У детей развилась познавательная активность, творческие способности, коммуникативные навыки, обогатился словарный запас, улучшилось звукопроизношение(к сожалению не у всех детей)

\* Дети научились пересказывать сказки и участвовать в драматизациях.

На основании этого можно сделать вывод: Проектный метод, используемый в работе с детьми старшего дошкольного возраста, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать продуктивную деятельность. Он помогает детям овладеть разными средствами речевой выразительности, и использовать приобретенные знания в самостоятельной деятельности.